

# Archivi e Eventi

ASSOCIAZIONE CULTURALE PER LA DOCUMENTAZIONE E LA PROMOZIONE  
DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO LIVORNESE

Sede legale: via Ricasoli, 103 – 57125 Livorno

0586.839775 e 392.6025703 / [francesca.cagianelli@fastwebnet.it](mailto:francesca.cagianelli@fastwebnet.it)



## UN PERCORSO CULTURALE DI GRAFICA DELL'800-'900

### PER IL DECENNALE DI ARCHIVI E EVENTI

Per celebrare i primi dieci anni di attività sul territorio, "Archivi e Eventi", Associazione Culturale per la Documentazione e la Promozione dell'Ottocento e del Novecento Livornese", costituitasi a Livorno il 9 gennaio 2006, ha scelto di inaugurare nella sua sede legale un percorso espositivo di grafica dell'800-'900, primo di un ciclo di eventi culturali aperti al pubblico.

Consapevole che la grafica costituisce per Livorno, parallelamente, ma al contempo del tutto autonomamente dalla pittura, un momento di eccezionale aggiornamento nazionale e internazionale l'Associazione mira a valorizzare quelle emergenze finora rimaste marginalizzate dalla critica d'arte e dai percorsi ufficiali.

Cinque le sezioni fondamentali di tale percorso didattico: una prima sezione dal titolo *L'incisione a colori*, dominata da tre prestigiosi nuclei grafici rispettivamente di **Alfredo Müller**, fiore all'occhiello dell'Associazione Archivi e Eventi, oltre a **Lionello Balestrieri**,

Romeo Costetti; una seconda sezione, stavolta monografica, *Charles Doudelet tra Primitivismo e Simbolismo*, costituita da alcuni capisaldi dell'editoria illustrata del maestro belga; una terza sezione dal titolo *Percorsi dell'incisione labronica tra le due guerre*, scandita dai più significativi protagonisti della stagione grafica a Livorno, in particolare Benvenuto Benvenuti, Irma Pavone-Grotta, Gino Romiti, Carlo Servolini, Luigi Servolini, Giovanni Zannacchini; una quarta sezione, *Antonio Antony de Witt, l'irregolare degli Uffizi*, volta a celebrare l'importante ruolo ricoperto dal livornese in qualità di direttore del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, è costituita da un esemplare unico della *Favola di Orfeo* impreziosito da una copertina dipinta dall'artista, e, infine, alcune straordinarie matrici lignee e zincografiche donate dagli eredi De Witt a Francesca Cagianelli, vero e proprio tesoro storico e documentario.

Una quinta sezione, *I maestri dell'incisione*, raduna alcuni leader della grafica italiana del Novecento nazionale e internazionale: da Edgar Chahine a Ludovico Cavaleri, da Giuseppe Cominetti, a Giovanni Costetti, da Raoul Dal Molin Ferenzona ad Adolfo Wildt.

Numerose le iniziative editoriali e le esposizioni finora realizzate:

## Mostre

*Renato Vigo. La stagione del surrealismo in Toscana*, mostra a cura di Francesca Cagianelli, Livorno, Villa del Presidente 2005.

*Lorenzo Cecchi (1864-1940). Pittore – scultore – architetto – scrittore – insegnante*, mostra a cura di Francesca Cagianelli, Livorno, Galleria San Barnaba 2006.

*Mario Ferretti (1915-1974). Tra metafisica e astrazione*, mostra a cura di Francesca Cagianelli, Livorno, Galleria Athena 2007.

*Francesco Franchetti 1878-1931. I percorsi dell'orientalismo in Toscana*, mostra a cura di Francesca Cagianelli e Stefano Fugazza, Livorno, Villa del Presidente 2007.

*Mario Pieri-Nerli 1886-1917. Itinerari del Simbolo tra Livorno e il Golfo della Spezia*, mostra a cura di Francesca Cagianelli, Marzia Ratti, Franco Sborgi, La Spezia, Palazzina delle Arti, 2008.

*Gabriele Gabrielli. Un allievo spirituale di Vittore Grubicy de Dragon al Caffè Bardi*, mostra a cura di Francesca Cagianelli, Livorno, Museo di Storia Naturale, 10 maggio-8 giugno 2008.

*Alfredo Müller. Un ineffabile dandy dell'impressionismo*, mostra a cura di Francesca Cagianelli, Livorno, Granai di Villa Mimbelli, 27 febbraio-25 aprile 2011.

# Cataloghi

F. Cagianelli (a cura di), *Renato Vigo. La stagione del surrealismo in Toscana*, catalogo della mostra, Pisa 2005.

F. Cagianelli (a cura di), *Lorenzo Cecchi (1864-1940). Pittore – scultore – architetto – scrittore – insegnante*, catalogo della mostra, Livorno 2006

F. Cagianelli, F. Sborgi (a cura di), *Mario Ferretti (1915-1974). Tra metafisica e astrazione*, catalogo della mostra, Livorno 2007.

F. Cagianelli, *Franchetti-Mondoldi 1906. Percorsi di una famiglia ebraica livornese in un manoscritto inedito intorno alle Biografie di Francesco Pera*, Livorno 2007.

F. Cagianelli, S. Fugazza (a cura di), *Francesco Franchetti 1878-1931. I percorsi dell'orientalismo in Toscana*, catalogo della mostra (Livorno, Villa del Presidente 2007), Livorno 2007.

F. Cagianelli, M. Ratti, F. Sborgi (a cura di), *Mario Pieri-Nerli 1886-1917. Itinerari del Simbolo tra Livorno e il Golfo della Spezia*, catalogo della mostra, Livorno 2008.

F. Cagianelli (a cura di), *Gabriele Gabrielli. Un allievo spirituale di Vittore Grubicy de Dragon al Caffè Bardi*, catalogo della mostra (Livorno, Museo di Storia Naturale, 10 maggio-8 giugno 2008), Pontedera 2008.

F. Cagianelli (a cura di), *Umberto Fioravanti e Giosuè Borsi. Dialogo tra uno scultore e un letterato negli anni del Caffè Bardi*, Livorno 2010.

F. Cagianelli (a cura di), *Alfredo Müller. Un ineffabile dandy dell'impressionismo*, catalogo della mostra (Livorno, Granai di Villa Mimbelli, 27 febbraio-25 aprile 2011), Firenze 2011.

F. Cagianelli, *Adolfo Tommasi. L'anima di un archivio e le verità dell'artista*, 1° volume della collana di studi "Percorsi di archivio. Atlanti per una nuova storia dell'arte", Pisa 2014.

# Articoli in “Livorno Cruciale”

F. Cagianelli, *Cappiello e la Belle Epoque italiana*, in “Livorno Cruciale”, a. I, n. 0, marzo-giugno 2009;

F. Cagianelli, *Pubblicità inedite di Cafiero Filippelli*, in “Livorno Cruciale”, a. I, n. 0, marzo-giugno 2009;

F. Cagianelli, *La caricatura a Livorno nel Novecento. Il caso inedito di Alberto Gennari*, in “Livorno Cruciale”, a. I, n. 1, giugno-settembre 2009;

F. Cagianelli, *Renato Natali e la fortuna di Böcklin a Livorno*, in “Livorno Cruciale”, a. I, n. 1, giugno-settembre 2009;

F. Cagianelli, *La collezione Borgiotti. Da Fattori a Casorati*, in “Livorno Cruciale”, a. II, n. 2, maggio-agosto 2010;

F. Cagianelli, *Il carnevale secondo Renato Natali: a Livorno la Commedia dell'Arte si tinge di nero*, in “Livorno Cruciale”, a. II, n. 2, maggio-agosto 2010;

F. Cagianelli, *Leonetto Cappiello: armonie in bianco da Livorno all'Europa*, in “Livorno Cruciale”, a. II, n. 4, settembre-dicembre 2010;

F. Cagianelli, *Dialoghi sulla moda al Caffè Bardi. La strana carriera di Natali e Razzaguta*, in “Livorno Cruciale”, a. III, n. 5, fasc. 6, gennaio-aprile 2011;

F. Cagianelli, *Le trame sintetiche di Gino Romiti*, in “Livorno Cruciale”, a. IV, n. 8, fasc. 9, gennaio-aprile 2012;

F. Cagianelli, *30 opere inedite di Paulo Ghiglia*, in “Livorno Cruciale”, a. IV, n. 8, fasc. 9, gennaio-aprile 2012;

F. Cagianelli, *Augusto Volpini. Un pittore antiquario*, in "Livorno Cruciale", a. IV, n. 9, fasc. 10, maggio-agosto 2012;

F. Cagianelli, *Vittorio Corcos, pittore "chastement impure", o il martirio dell'eros*, in "Livorno Cruciale", a. V, n. 11, fasc. 12, 2013;

F. Cagianelli, *Guglielmo Micheli (1866-1926). Emozioni verso l'impressionismo e il divisionismo*, in "Livorno Cruciale", a. V, n. 11, fasc. 12, 2013;

F. Cagianelli, *Corrado Michelozzi: il pittore dei fiori o l'amico del Seicento?*, in "Livorno Cruciale", a. VI, n. 12, fasc. 13, 2013;

F. Cagianelli, *La Séverine di Cappiello: oltre l'arabesco japoniste un'icona tra arte e politica*, in "Livorno Cruciale", a. VII, n. 13, fasc. 14, gennaio-giugno 2014;

F. Cagianelli, *Mario Bacchelli: il fratello dell'auore del Mulino del Po, l'amico di Giorgio Morandi e l'interprete della Vecchia Livorno*, in "Livorno Cruciale", a. VII, n. 13, fasc. 14, gennaio-giugno 2014;

F. Cagianelli, *Virgilio Marchi: urgenza di una valorizzazione in ambito livornese*, in "Livorno Cruciale", a. VII, n. 14, fasc. 15, luglio-dicembre 2014;

F. Cagianelli, *Il Caffè Bardi. L'età dell'oro degli intellettuali labronici nella Raccolta di Mario Bardi*, in "Livorno Cruciale", a. VII, n. 14, fasc. 15, luglio-dicembre 2014;

F. Cagianelli, *Caffero Filippelli. Il gusto dei Primitivi nel ventennio labronico*, in "Livorno Cruciale", a. VII, n. 14, fasc. 15, luglio-dicembre 2014;

**In fase di pubblicazione la monografia su Leonetto Cappiello**